

**Przemysław Józef Bałka** edukację muzyczną rozpoczął w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im I.J.Paderewskiego w Chełmie w klasie klarnetu, następnie studiował prowadzenie zespołów wokalnych oraz wokalnie - instrumentalnych i śpiew solowy na Akademii Muzycznej w Krakowie. Swoje umiejętności rozwijał uczestnicząc w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez R. Karczykowskiego, T. Heyera, P. Pöppela, J. van Elsakera i A. Budzińskiej-Benett. Już w czasach studenckich rozpoczął stałą współpracę z Operą Krakowską jako artysta chóru i solista oraz z innymi krakowskimi zespołami (m. in. Chór Filharmonii Krakowskiej, Chór Polskiego Radia, Capella Cracoviensis).

Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki dawnej i współczesnej.

Współpracuje jako solista i kameralista z Capellą Cracoviensis, Chórem Polskiego Radia, Il Giardino d'Amore i wieloma innymi zespołami. Prowadzi również dwa chóry żeńskie i animuje życie kulturalne Krzeszowic, organizując różnorakie wydarzenia muzyczne.

Od 2019 roku studiuje grę na lutni w klasie dr Anny Wiktorii Swobody na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz współtworzy zespół Baroque.Collective.