

## **Karolina Borowczyk**

Absolwentka studiów magisterskich Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie dr hab. Ewy Marciniak. Studia licencjackie ukończyła w klasie dr Aleksandry Kucharskiej-Szeffler. W 2015 roku wykonała „Stabat Mater” G.B. Pergolesiego pod batutą Michała Krężlewskiego w Elblągu. W maju 2015 sama zorganizowała i wystawiła koncertową wersję opery „Orlando” G.F. Haendla, w której zaśpiewała tytułową rolę. Dyplom ten został oceniony na ocenę celującą. w 2016 przeszła pozytywnie przesłuchania i dołączyła do zespołu Internationale Chorakademie Lübeck podbatutą Rolfa Becka, z którym wykonała oratorium „Mesjasz” G.F. Haendla oraz „Petite Messe Solennelle” G. Rossiniego. W obu projektach mezzosopranistka została wybrana na wykonanie części partii solowych (do każdej arii wybierany był inny solista). Dzięki tej kooperacji miała możliwość uczestniczenia w warsztatach z międzynarodowej klasy zespołem Calmus Ensemble. Ponadto w ramach tego projektu wybrani soliści mieli możliwość uczestniczenia w masterclassach prowadzonych przez Margreet Honig oraz Marcela Boone.

W czerwcu 2017 Karolina Borowczyk zakończyła uczelnię wykonując partię Bradamante w operze „Alcina” G.F. Haendla oraz śpiewając swój recital magisterski, na który złożyła się m.in. partia Farnace z opery „Mitridate, re di Ponto” W.A. Mozarta czy aria Erdy z opery „das Rheingold” R. Wagnera.

Jest wykonawczynią wielu utworów współczesnych napisanych przez gdańskich kompozytorów takich jak : Anna Rocławska, Wojciech Frycz, Piotr Jędrzejczyk czy Joanna Złotkowska. Na kursie w Dusznikach-Zdroju 06.02.2015 otrzymała dyplom uznania za wyróżniające się wykonanie utworu podczas finałowego koncertu uczestników. Od początku 2018 związana z zespołem Cappella Gedanensis jako stały doangaż w głosie altowym. W 2020 roku wystąpiła w Filharmonii Gorzowskiej jako solistka w koncercie „Piękny Haendel”. Stypendystka Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i sportu w roku 2021/22 - prowadzi autorski projekt „Mickiewicz.”. Jednocześnie aktywnie koncertuje w kraju i za granicą.